

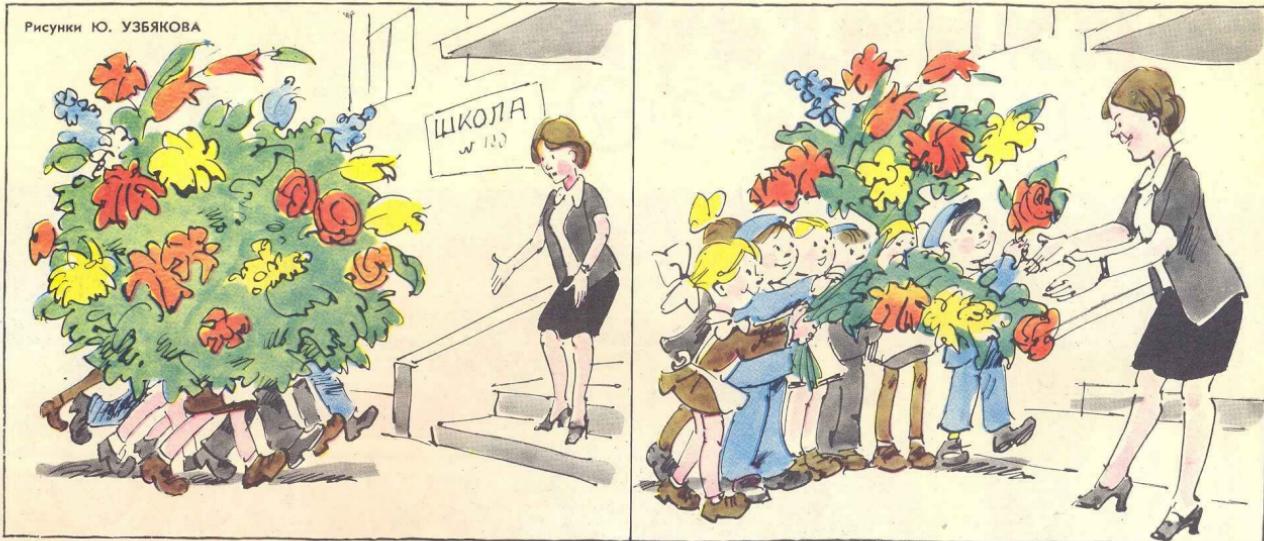


9

1972 сентябрь
детский
юмористический
журнал ЦК ВЛКСМ

весёлые
КАРТИНКИ

Рисунки Ю. УЗБЯКОВА



Первый раз – в первый класс!



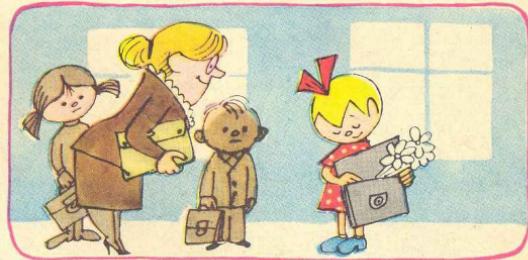
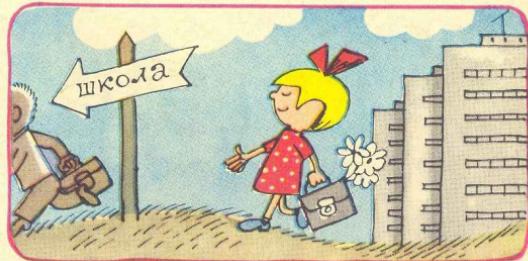
Рисунки А. ХЛЕБОВА

Рисунок С. АЛИМОВА



Угадай, зачем понадобилось матрёшке столько портфелей?

ПРО ДЕВОЧКУ МАШУ И КУКЛУ НАТАШУ



Рисунки В. ЧИЖИКОВА

Й ю ў ё

Ч Ч Ч Ч

И И И И

Б Б Б Б Б

Четыре буквы в школу идут,
В школу идут,
Ранцы несут.
Каждая буква
Нужна в алфавите.
Вы их запомните
И заучите.

Вот твердый знак
Походкой твёрдой
Идёт уверенный и гордый.

Вот мягкий знак...
Он важный знак.
Его забыть нельзя никак.

И краткое.
Оно с тобой
Пойдёт и в школу и домой.

А вот шагает
Буква Ы.
Без Ы не выучитесь вы.

Звенит звонок.
Открылся класс.
Все буквы поздравляют вас!

НАША АЗБУКА





Рисунки М. ВАЙСБОРДА



ТВОЙ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

Айастан — это значит Армения. Советская Армения отпраздновала уже свой 50-летний юбилей. Как рассказать о ней? И с чего начать? Давайте с вами договоримся так: когда вы подрастёте, вы обязательно поедете в Армению. Кто в командировку, кто туристом, а кто просто в гости. Тогда вы всё увидите своими глазами.

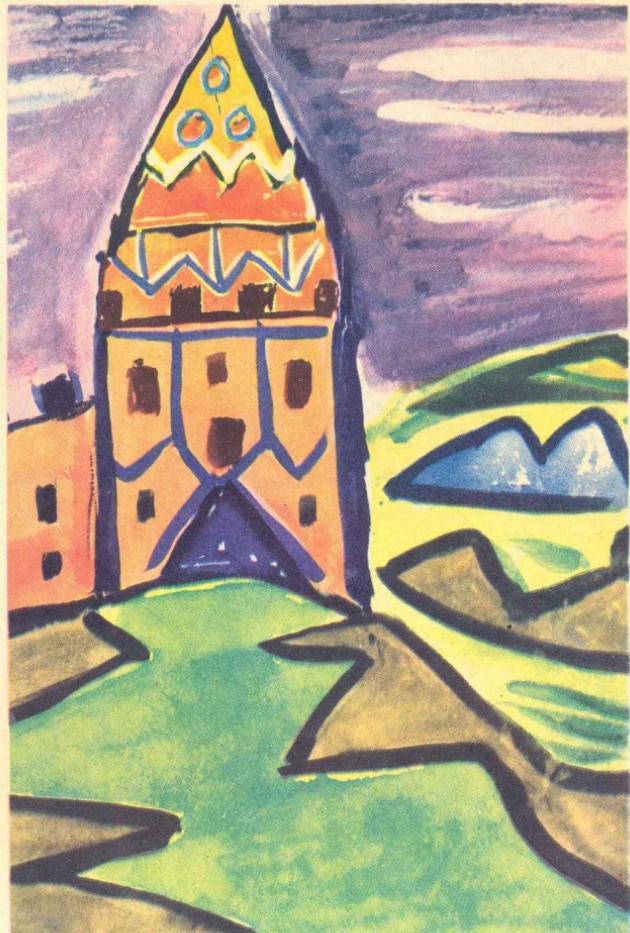
Оформление И. ПЯТКИНА



Лежит голубой, бирюзовой каплей, окаймленной горами, плещущее живое озеро. Севан. Горы молчат: то ли спят, то ли думают. Снег на вершинах сверкает точно золотом шитый головной убор. Это вечный снег — нетающий.

Ваш самолёт приземлится в аэропорту древнейшего города Еревана. Более 2750 лет назад там была построена крепость Эребуни. Но это и молодой город — он весь выстроен заново советскими архитекторами из прекрасного розового и оранжевого армянского камня — туфа. В этом городе красивые здания, тенистые парки, в парках интересные современные статуи и фонтаны. А фонтаны на главной площади Еревана — площади Ленина — и вовсе особенные. Когда перестают бить светлые журчащие струи, фонтаны начинают как будто петь. Прямо из них льётся негромкая торжественная музыка.

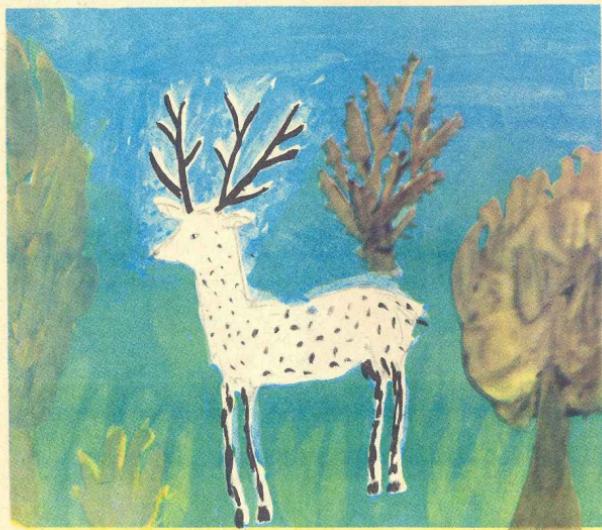
А вокруг Еревана раскинулась цветущая и плодородная Арагатская долина. Если вы приедете сюда весной, увидите белый цвет яблонь и розовый цвет



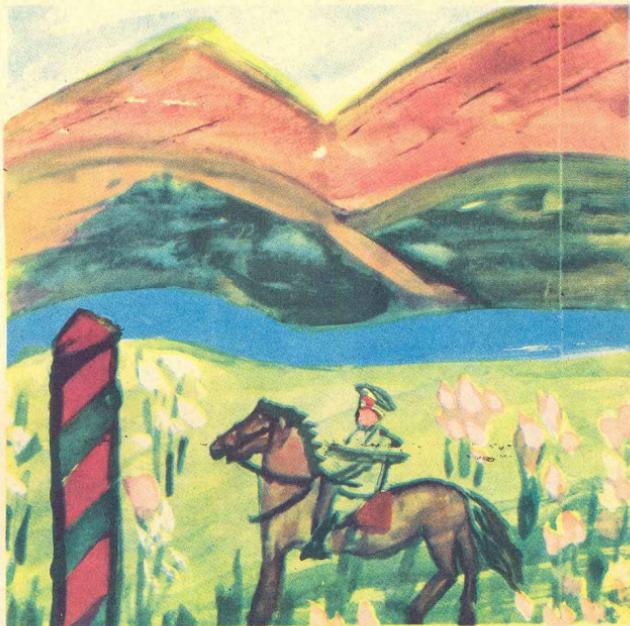
персиков. А случится вам приехать сюда осенью, отведайте сочных и сладких плодов армянской земли.

За годы Советской власти, за славные свои 50 лет, Армения стала и промышленной республикой. Есть здесь и медно-химический и горно-химический комбинаты. И большой автозавод ЕрАЗ, электромашиностроительный завод имени Ленина, завод «Электрон», часовой, электроламповый и много других.

А как ребятам живётся в этой республике? Да так же, как и вам, — интересно и весело. Много у



На этой странице опубликованы рисунки ребят из Армянской Советской Социалистической Республики



армянских ребят просторных и светлых классов, и домов пионеров, и музыкальных школ. Летом они ездят в лагерь, а зимой учатся. Учатся читать и писать, учатся считать и рисовать, учатся дружить друг с другом и любить свою Советскую Родину.

Путешествие вела И. ТОКМАКОВА

КАК ЛЕСИК ГРИБЫ СОБИРАЛ

Рисунки Г. РИЗНИКА



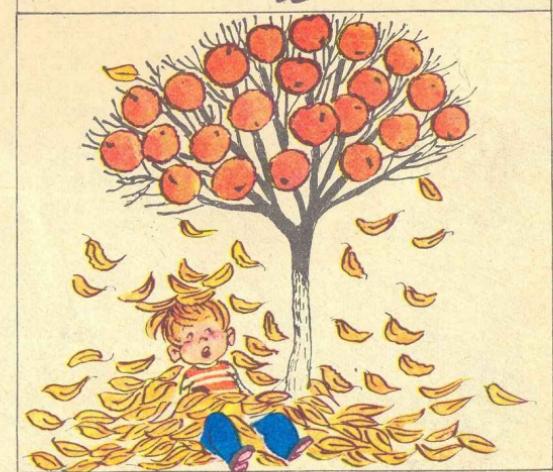
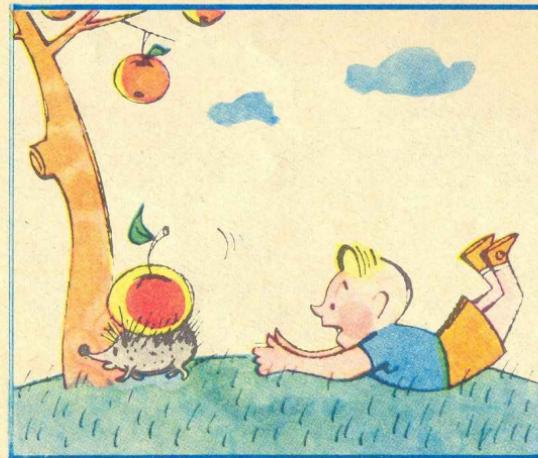
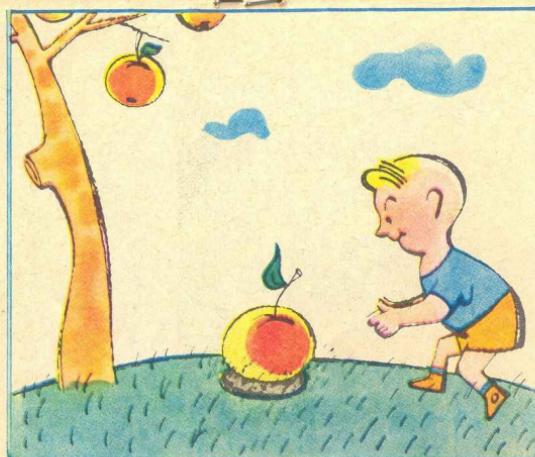


Рисунок М. ВАЙСБОРДА

Рисунки Ю. ЧЕРЕПАНОВА

ДЕВОЧКА И БАРАШЕК

Жила-была девочка по имени Яринка. У неё были кудрявые волосы. Летом она гостила у бабушки в деревне. А у бабушки был барашек, тоже весь кудрявый.

Как-то раз Яринка сказала барашку:

- Пойдём играть на лужок!
- Пойдём! — сказал барашек.

Бегали они по лужку, бегали, кружились, кружились, пока у них совсем голова не закружилась. Вот Яринка и говорит:

— У меня от кружения всё перепуталось, и теперь я не знаю, девочка я или барашек.

Покрутил барашек головой, подумал и сказал:

— Я тоже не знаю, барашек я или девочка.

Пошли они к бабушке.

— Бабушка, бабушка, мы всё перепутали! Скажи, кто из нас барашек, а кто Яринка.

Бабушка надела очки и стала их рассматривать. А потом и говорит:

— Трудно решить, ведь вы оба кудрявые. Но попробуем разобраться. Кто из вас умеет сказать «ме», тот, наверно, барашек.

Барашек сказал «ме», Яринка тоже сказала «ме».

Тогда бабушка сходила в избу и вынесла две тарелочки — на одной пиро-



жок с мясом, на другой горсть травки. Первую тарелочку она поставила перед барабашком, а вторую перед Яринкой. И сказала:

— Кушайте на здоровье!

— Я не ем пирожков с мясом! — сказал барабашек.

— Я не ем зелёную травку! — сказала Яринка.

Поменялись они тарелочками и с аппетитом поели.

— Теперь всё ясно, — сказала бабушка. — Кто съел пирожок, тот девочка Яринка, а кто травку, тот барабашек.

Перевёл с чешского А. ЛОММ



Нам поможет пылесос не бояться пчёл и ос



Рисунки И. МОСКОВСКОГО

В дальнюю дорогу

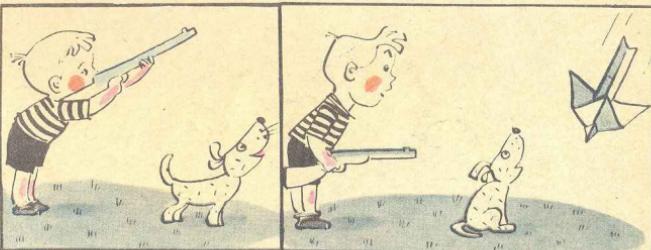
Часы всегда чуть-чуть спешили...
А тут вдруг улететь решили.



▲ Рисунок В. ЖАРИНОВА

◀ Рисунок М. БИТНОГО

▼ Рисунки А. ГРУНИНА





Владимир ОРЛОВ

ОДНАЖДЫ

Рисунки В. СУТЕЕВА

Однажды
Три цыпленка,
А с ними
Три мышонка,
А с ними
Три весёлых
Умытых поросёнка
Бежали спозаранку
Из дома
На полянку.

Сперва они
Гуляли,
Потом они
Играли,
Потом они
Под солнцем
У речки загорали,
Плясали,
Пели песни,
Потом дремали вместе.

Потом они
Проснулись
У речки голубой,
Потом
Домой вернулись,
Довольные собой:
Цыплята как цыплята,
Мышата как мышата,
И только поросыта
Пришли как поросыта.





Все на сбор
урожая!
Карандаш



НИ ХЛОПОТ И НИ ЗАБОТ, ЕСЛИ ЕСТЬ УЧЁНЫЙ КРОТ.





Рисунки Ю. ФЁДОРОВА



Знаешь ли ты, с каких деревьев падают эти листья?

Рисунок на обложке С. АЛИМОВА

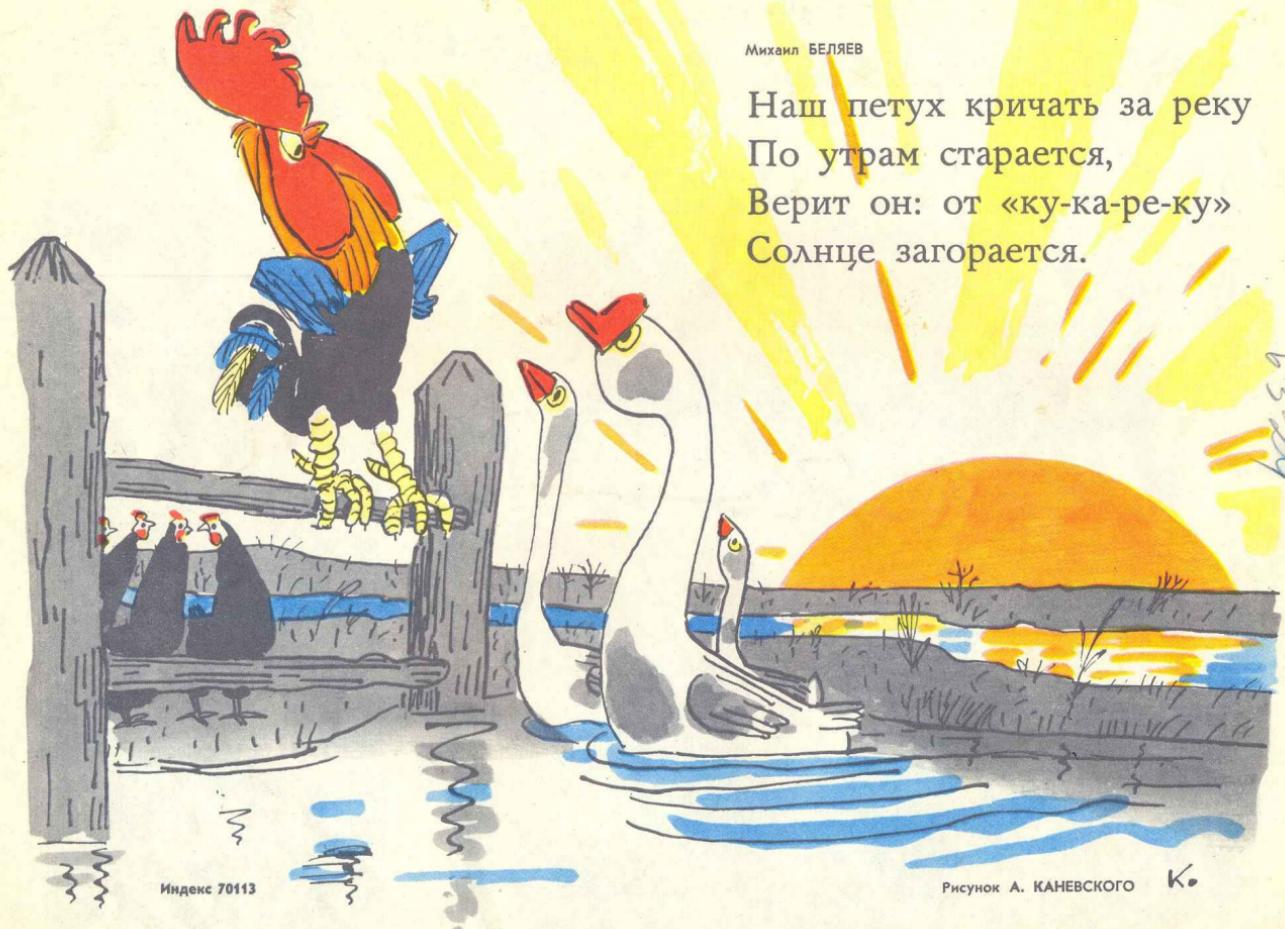
Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. А. ЖИЖИССЯН, Н. Н. ПЕЧНОЙ, А. М. ЧАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор А. И. ЗАХАРОВА.

Сдано в набор 25/VII 1972 г. Подписано к печати 4/VIII 1972 г.
Формат 84×108^{1/4}. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 0,45
5 200 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1368. Индекс 70113. № 9(193). Сем-
надцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21.
Тел. 251-15-00, доб. 3-90, 2-93.

Михаил БЕЛЯЕВ

Наш петух кричать за реку
По утрам старается,
Верит он: от «ку-ка-ре-ку»
Солнце загорается.



Индекс 70113

Рисунок А. КАНЕВСКОГО

К.